

主辦機構：

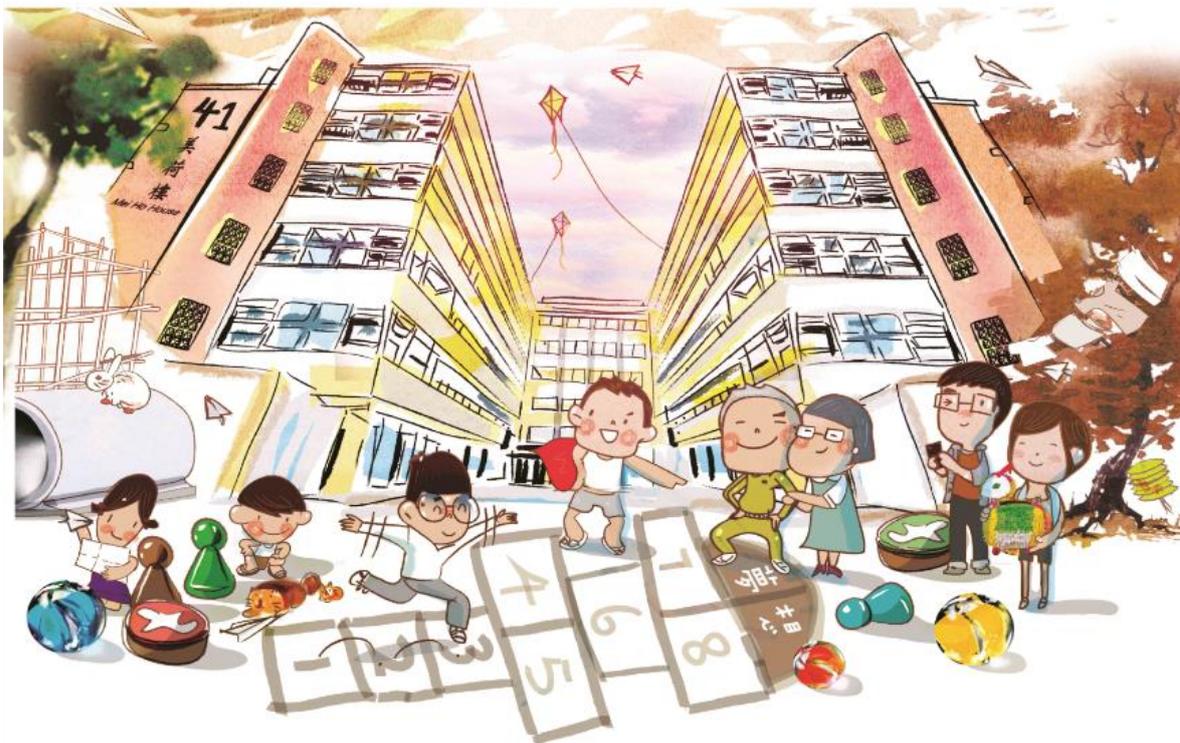


捐助機構：



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心同步同進 RIDING HIGH TOGETHER

香港賽馬會社區資助計劃 — 美荷樓香港精神學習計劃 2017-2018「兩代情」徵文比賽頒獎典禮 2018年6月29日



為了增加學生對口述歷史的認識和對訪問的掌握，並推動他們與長輩多作溝通，香港青年旅舍協會主辦的「香港賽馬會社區資助計劃 — 美荷樓香港精神學習計劃」特別舉辦「兩代情」徵文比賽，期望藉著訪問長輩昔日的屋邨歲月或其他居所生活情況，聆聽他們的故事，並寫成文章，描述家人之間的愛或左鄰右里守望相助之情，並重溫當年一代人拼搏奮進的香港精神。

本屆比賽反應十分踴躍，共收到超過 9,300 份作品。比賽題目包括小學組的「給父母／祖父母／外祖父母的信」及「家傳之寶」；初中組的「大手牽小手」及「科技把兩代拉近還是拉遠」；以及高中組的「兩個年代的對話」及「我心目中的『成功』」。評判團包括丁新豹博士、范建強教授、陳潔儀博士、張灼祥先生、黃浩潮先生及黃奕鑑先生，以內容主題、情感表達、文筆風格、遣詞用字及文章結構等等為評審的準則，從中挑選出其中 900 份優異作品及各組別的冠亞季軍，並特別於 2018 年 6 月 29 日舉辦頒獎典禮，以表揚同學的優秀作品及學校的參與。



個人獎

參賽組別	獎項	學校	姓名	年級	參賽作品
小學	冠軍	道教青松小學(湖景邨)	黎煒軒	小六級	家傳之寶
	亞軍	道教青松小學(湖景邨)	戴蘊慧	小六級	家傳之寶
	季軍	海壩街官立小學	張亦禮	小五級	家傳之寶
初中	冠軍	張祝珊英文中學	陳欣豫	中二級	大手牽小手
	亞軍	葵涌循道中學	李薇	中三級	大手牽小手
	季軍	聖羅撒書院	盧思齊	中二級	大手牽小手
高中	冠軍	協恩中學	余杏慈	中五級	兩個年代的對話
	亞軍	觀塘功樂官立中學	李昇峻	中五級	兩個年代的對話
	季軍	樂道中學	朱天諾	中五級	兩個年代的對話

最踴躍參與學校獎

組別	獎項	學校
小學組	冠軍	保良局陳守仁小學
	亞軍	秀明小學
	季軍	天主教柏德學校
初中組	冠軍	寶血會上智英文書院
	亞軍	風采中學
	季軍	順利天主教中學
高中組	冠軍	神召會康樂中學
	亞軍	聖公會呂明才中學
	季軍	風采中學



小學組

小學組冠軍

黎煒軒 六年級 道教青松小學(湖景邨) 《家傳之寶》

「哎！找了那麼久，卻甚麼資料也找不到，今年的常識科專題報告肯定『泡湯』了。算了，不找了！」我賭氣地說。在旁觀察的爸爸聽到我的話，有些失望。

第二天，一個陽光明媚的早上，爸爸把我從睡夢中弄醒，要我出去晨練，鍛練毅力。我一臉無奈地跟着父親去，沒練到一會兒，我便開始氣喘如牛，坐在地上叫道：「不練了，不練了，真是累死了！」之後，父親跟在我後面回家去。

回家後，父親面露不悅之色，並把一幅刺繡拿出來，上面繡着「鏗而不捨」四個字，同時他也向我介紹它的來歷：「我們的曾祖父生於清朝，是一個清貧的讀書人，他並不聰穎，但是做任何事情都有恆心和毅力。他考了幾次都未能中舉，父母都勸他另覓出路，可是，他從沒想過放棄。最終，他當上了一個縣官。憑着他的恆心和毅力，他的政績不錯，為地方做了不少事。退休後，曾祖父叫曾祖母做了這幅刺繡，勗勉子孫後代。這幅刺繡就此一直保存到現在，成為我們的家傳之寶。」



原來，爸爸要我做事情時要有恆心、毅力，不能半途而廢，這樣才能做大事情。

這幅刺繡寄托了先人對我的一份期盼，為了傳承這份精神，我決定以後做任何事都要堅持。過了三小時，我終於完成了我的常識科專題報告。

小學組亞軍

戴蘊慧 六年級 道教青松小學(湖景邨) 《家傳之寶》

今天，我收拾東西時發現一個生鏽的舊朱古力盒。我好奇地把它打開，發現一張舊版的五百元鈔票，便向爺爺問起它的來歷。爺爺告訴我，這是我們的「家傳之寶」。我感到奇怪，我們現在算是小康之家，有一張五百元並不稀奇，為甚麼算是「家傳之寶」呢？

爺爺繼續說，他和嫲嫲以前住在廉租屋邨，一家八口住在一起。他做一些小生意，雖然努力工作，但仍生活艱難。有一年，因生意欠佳，周轉不靈，在過農曆新年前要籌二千元，但親友都幫不了忙。由於無計可施，只好硬着頭皮問隔壁的鄰居借錢。意想不到，鄰居一口答應了爺爺的要求。爺爺心中充滿喜悅，連聲向鄰居道謝，鄰居拍拍他的肩膀說：「大家是左鄰右里，應守望相助，別客氣。」



©舊時香港 @ facebook

一年後，爺爺的生意縱然好轉，但仍無法償還全部欠款。他想到鄰居的家庭負擔不輕，於是決定每年先償還五百元。雖然每一次鄰居都安慰爺爺不用急於還錢，令爺爺感激不已，但爺爺總還是堅持交還欠款，並同時表達了深深的歉意，如是者，這種情況維持了三年。

後來鄰居搬走了，並留下地址給爺爺。後來，爺爺儲夠最後的五百元，便拿去還給鄰居。可是，竟已找不到鄰居了。爺爺到處尋訪，多年後仍找不到他，爺爺於是決定把這張五百元放入一個朱古力盒內，留作家傳之寶，並向子女述說這位鄰居的善行，希望他們對這位鄰居感念不忘，也寄望我們不忘鄰舍守望相助的精神。

聽完爺爺的故事後，我心中充滿感恩。我家能遇上這位好鄰居，真是一份福氣。沒有他，我家可能未必有今天的環境。我決定效法他，在鄰里關係日漸冷漠的今天，盡力為社會加添一點點的溫情。

小學組季軍

張亦禮 五年級 海壩街官立小學 《家傳之寶》

夏天到了，媽媽把一張薄薄的被子拿出來，讓我看到它身上形狀特別的圖案。媽媽看到我有些疑惑，便說：「這是你外高祖母做的百家被，是我們的家傳之寶呢！」

「百家被？」媽媽就為我解釋百家被的意思：百家被是從親友家庭收集得來的碎布，然後用一針一線把所有的碎布縫合成一塊布，再用這塊布縫成一張被子，一般都是由家中老年長者縫製的，寓意把百家的祝福都收集起來給孩子，希望孩子們能夠安康。

我看着手中的百家被，它的圖案看來平凡，顏色形狀都不一樣，為何媽媽說這是我們的家傳之寶呢？媽媽繼續說：「你外高祖母做這張被子時大概是六十年代，當時她已七十多歲了，而你外祖母還是個年青人。算起來，這被子也達『花甲之年』了！」

我看着手中的被子，感受到外高祖母給我們的愛和祝福，一代傳一代，現在傳到了我手中。我一定會好好保存這「家傳之寶」，並把它繼續傳下去。謝謝你，我的外高祖母。



©高添強



初中組

初中組冠軍

陳欣豫 中二 張祝珊英文中學 《大手牽小手》



©高添強

在七十年代的街道上，一雙戴着玉鐲、長滿厚繭的大手拖着胖胖的小手，走進新蒲崗的一所工廠。

中年婦人用她那對大手熟練地把枕套翻好，小男孩也以稚嫩的小手趕忙跟隨。天已昏，夜已冷，弄好了的枕套已疊至跟小男孩一樣高，大手便牽着小手回家。

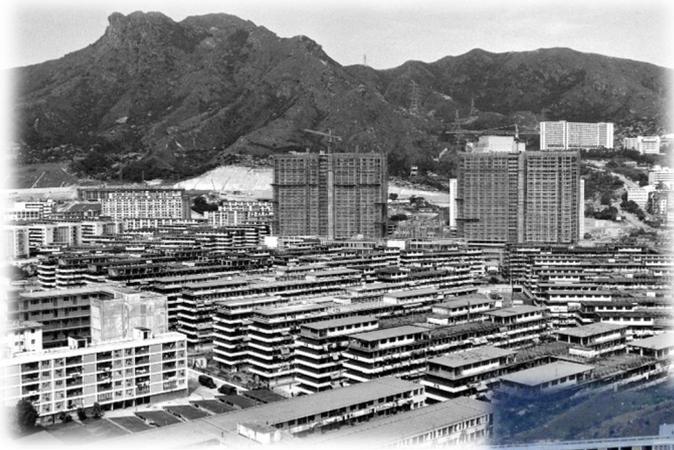
在黃大仙下邨狹小的家中，那雙粗糙的大手，養活了六個小孩和一名大姑。大手揉一揉乾澀的眼睛，繼續默默地剪下線頭以掙錢。因兄姐已輟學工作，故么兒有機會上學，也最休閒。他用小手剪下線頭，說：「媽，我來幫你！」婦人一笑，大手更勤快起來。二人剪下的線頭雖變成了不少銅板，卻似永遠無法填滿小手之父欠下的賭債。在這無底洞中，大手和小手格外堅毅勤勞，只為一家溫飽。

大手終日在工廠清潔、剪線頭和反枕套之間不停穿梭。小手每天下課回家、和大手吃飯、幫忙剪線頭、週五和大手到工廠去……雖然生活艱苦，大手仍緊牽小手，一起在下邨拚搏努力，一步步往前走。



真正能快活的時間就在大節日，對大手來說，那不只是稍微悠閒的日子，更是能把愛都傾注到子女身上的一天，她不必埋首工作，可以牽着胖胖的小手，一起到球場看「神功戲」。小手卻是心無雜念地把清心丸和其他小吃放進口中。台上鑼鼓噹噹地響，母子倆享受的卻不是看戲，而是共渡的時光。

胖胖的小手漸漸變成胖胖的大手，他扶着戴着玉鐲的小手來到下邨舊址，笑道：「媽，你看，現在都變了一幢幢高樓了。」老婦眯着眼看了看這老地方，滿是厚繭的小手緊握着兒子的大手，裏面滿載的是堅忍，她笑了。



©高添強



©高添強

初中組亞軍

李薇 中三 葵涌循道中學 《大手牽小手》

從小我便有一雙骨骼較寬的大手，父母常取笑我為「大手丫頭」。每每此時，同樣有一雙大手的爺爺便會出來為我說話。這個特徵，也成了我和爺爺之間的聯繫。

我家擁有一畝農田。父母外出工作時，我常常黏着爺爺，跟他在田裏種玉米。忙了一整天後，兩爺孫便牽着滿是泥土的手一同回家，把大手牽小手的背影留在綠油油的農田裏……



©Aidan Mak @ flickr

數年以後，我長成亭亭玉立的女孩，甚少再與爺爺到農田種玉米，更別說手牽着手回家了。那天我到醫院探望扭傷手臂的爺爺，牽起他的手時，他突然問我：「要到農田逛逛嗎？」

爺孫倆手牽着手走上後山。農田的光景依舊。遍地飽滿的玉米根，映襯着黃昏的紅霞，橙黃的光線打在我倆身上，形成黑白分明的陰影。我們靜靜地坐着。一個問題劃破了沉默：「我們再留一幅手牽手的畫面在此地好嗎？」我許以一個微笑，扶起爺爺。爺爺用那隻寬大的手掌牽着我，我驚訝爺爺的手掌已沒有以前那種鋪天蓋

地的感覺！當初的幼雛，如今已能展翅高飛了！不多久，我的手掌就會與爺爺的一樣寬大、沉穩，那時我再來作證吧！

我不知道我將沒有作證的機會。純白的牆壁折射四周的光線，撲鼻而來的酒精氣味似要將我醺醉。我看着冰冷的遺照，感覺曾經一大一小的手掌似乎已失溫，與劃破臉頰的滾燙形成強烈對比……

這天，我回到老家，載滿回憶的一畝田已荒廢了，多年以前留下手牽手的身影也顯得生疏。我想，爺爺您慢慢地、安心地走吧！當年的小手掌如今已像爺爺的一樣寬大，沉穩，爺爺您慢慢遠行……



©Vormingplus Gent-Eeklo vzw @ flickr

初中組季軍

盧思齊 中二 聖羅撒書院 《大手牽小手》

我偶爾聽到我所住的屋邨即將拆卸，便急忙趕來，故地重遊一番，順道探望奶奶。奶奶熱情地招呼我：「你很久沒有看奶奶了，讓奶奶給你煮你最愛的砵仔糕。你一定要嚐嚐啊！」

我一邊品嚐砵仔糕，一邊看奶奶在廚房忙碌幹活的身影。小時候，父母常年在外面奔波勞碌，我自幼便待在奶奶家。有時候，我也會坐在奶奶身邊一起穿膠花，賺取微薄的薪金來維持生計。

我漫無目的地在走廊閒逛，看到曾經每戶常開的大門如今變得緊閉。我記得那時候，大家生活不太好，但我們的感情反而越發深厚。大家會為鄰舍送上溫暖的問候，我也常常到鄰居家串門子。俗語有云：「遠親不如近鄰」，樂也融融的氣氛成為了童年時光的點綴。



©HKYHA

我再向前走，來到了屋邨天井的空地，童年與大夥兒一起嬉戲玩樂的情景彷彿重現眼前。我們一起玩「西瓜波」，也會玩拍「公仔紙」。遊戲雖然簡單，卻令我們樂在其中，可以消磨時間，也陪我們渡過開心的童年。



©HKYHA

吃過午飯後，我扶着奶奶散步，走到遊樂場，看見鏽跡斑斑的鞦韆讓夕陽鍍上了一層光暈，想起幼時奶奶總在我身後推着鞦韆而我總是被逗得哈哈大笑。小時候，奶奶用那雙因為長年工作而變得粗糙的雙手包着我嬌嫩的小手，扶着仍在牙牙學語的我行走。不知何時，歲月在奶奶的滿頭華髮留下了烙印，更顯得奶奶垂垂老矣。她細心地伴着我兩旁，像傘子一樣，為我擋去風雨；也像大樹一樣，護我一生陰涼。我緊握着奶奶的手，堅定地向她許諾道：「奶奶，我現在長大了，請容許我也為你撐起一片天地，讓你一世無憂。」



高中組



高中組冠軍

余杏慈 中五 協恩中學 《兩個年代的對話》

晚飯後，我和爺爺到公園散步，走著走著，他的腦海忽爾浮起一點記憶，遂向我訴說當年舊事。

那時，經濟尚未起飛，爺爺的家境並不富裕，但即使資源匱乏，他從未抱怨，只是抱著堅定的信念，捱過這艱苦歲月。「你這一代又怎能明白？」每一段故事的結尾，爺爺總是發出無奈的感嘆。

對，我真是不明白。為何我們現在資源充足，但心中的埋怨卻多了？是我們遺忘了如何快樂，還是快樂變得奢侈？

當時的社會，父母為口奔馳，每天早出晚歸，鄰里間守望相助、充滿濃厚的人情味。有一次，曾祖父母手頭緊絀，家中只有白飯拌豉油作晚餐。隔壁笑姨剛好經過，二話不說便給爺爺一家煎了幾隻蛋，曾祖父母與笑姨互相推讓，硬覺得不好意思。「最後，在他們推讓之際，我和兄弟已悄悄地吃完了煎蛋，弄得爸媽尷尬得臉都紅了。」爺爺的笑語中流露出對往事的懷緬，讓他回味無窮。

現在，我的父母仍舊早出晚歸，為三餐拼搏。可是，家家戶戶的大門卻緊閉，對彼此漠不關心，甚至姓甚名誰也一知半解，餐桌上的食物不再是簡單的煎蛋，每一道菜也是由傭人姐姐悉心炮製，充滿營養價值。但餐桌上再沒有熱鬧的氣氛，再嗅不到濃濃人情的香氣，只剩下我孤獨一人吃完一頓又一頓冷冰冰的飯。我不禁慨嘆，昔日的香氣，現今又何處可尋？

嚐遍了人情冷暖，但爺爺從來都忘不了獅子山下那堅強不屈的精神。

從爺爺口中得知，從小他就要一邊照顧弟妹，一邊穿膠花幫補家計，中一時便裝成十六歲在工廠打雜。儘管那時的法例監管不足，工廠危機四伏，但為了減輕曾祖父母的經濟負擔，每天放學便趕到工廠工作，下班便趕回家做飯，每天日曬雨淋，風雨不改，就是那獅子山下的精神支撐著他渡過重重難關。

現在，家庭的財政狀況從不需要孩子擔心，但他們放學後仍擠不到一絲時間，只因他們已被數之不盡的興趣班和補習迫得喘不過氣來。故事每逢至此，爺爺總會說這一代的孩子是溫室的花朵，一點兒學業壓力承受不了。此刻，我滿肚子也是委屈，但免得引來爭論，只有附和他，連忙說是。

爺爺秉承著獅子山下堅毅不屈的精神，開創了一片屬於自己的天地。經過多年奮鬥，爺爺終得以在這片土地紮根，每次提起，他總是非常自豪。

對我來說，紮根彷彿一個夢。經濟騰飛、繁榮穩定，只是個假象，背後支撐着的是物價指數高漲，拼搏一生也追趕不了的樓價。看不見將來，人們力爭上游的意志也就漸漸消退，我無奈笑道，在這看似充滿機會的都會，失去了拼搏的意義，是可笑，更是悲歌。

爺爺常說我這一代是身在福中不知福，究竟時代變遷帶來的是福還是禍？



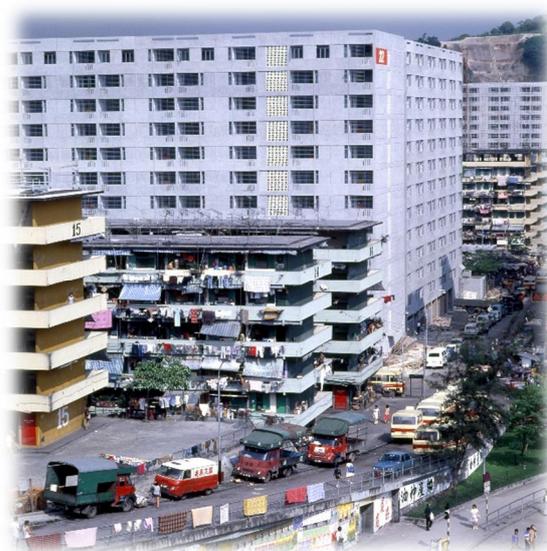
©Studio Incendo @ flickr

高中組亞軍

李昇峻 中五 觀塘功樂官立中學 《兩個年代的對話》

歲月的痕跡深深刻劃在殘破不堪的石硤尾邨 22 座，舊牆上那些凌亂的字句、每一層當眼處那公屋獨有的特大字體，這一點一滴也是 22 座居民的集體回憶，十分珍貴。正當我沉醉在這浪漫的歷史餘韻之際，在我旁邊的外婆卻用她清爽的笑聲把我拉回來。

看見外婆臉上流露出喜上眉梢的神情，她用那皺折的手掌輕輕摸著牆上凹凸不平的字跡，彷彿像個小孩般興奮地說道：「乖孫，你看看，這是你媽媽小時候畫的，竟然還在這裏，真令人懷念啊！」看見她這麼開心，帶她回來果然是正確的。外婆把我拉到 22 座不同的地方，繼續和我細說她年輕時候的故事，我也跟著步入她的回憶裏……



©高添強

「我就是在這裏長大的，當時這裏是七層的徙置大廈，沒有獨立的衛浴設施，後來就改建成現在的十三層公屋。你看！我們那時住在十二樓，但電梯只能到達十一樓，每次都要走上一層呢！」外婆指著那道骯髒、殘舊的樓梯，空氣中還隱約飄著一陣酸臭味。她說道：「那時背著你媽媽，飛一般飆到十一樓坐電梯，然後趕到街市去；現在要我走一級樓梯，想必也會氣喘呢！」我握緊外婆的手，撇過頭，有些不好意思地迴避了外婆的視線。

她接著繼續回憶：「我所戴的手鍊是一位我在徙置大廈認識的朋友送的，那時我們每晚也拖著手在徙置大廈旁的石椅談天，拖著她的手，就好像握著溫暖無比的太陽，十分快樂。但後來，她的父母把她送到外國讀書，她為了不想我傷心而瞞著我，悄悄地離開了。」外婆頓了頓，聲音有些哽咽，「她在我的回憶中一聲不吭地走了，留下的只有一條手鍊和心中那不可彌補的遺憾，所以我把這條手鍊繫上，好讓那一段美好的時光，永遠伴隨

我。」聽到這裏，我不禁紅了眼眶。原來，歷史是個溫暖的人，雖然會為人留下傷痕，但又會從傷痕中雕刻出一段段珍貴回憶。究竟石硤尾邨在這裡見證了多少人的散聚分離？它又有否為人們的聚散流下歡愉和悲哀的淚水？

外婆見我靜默不語，連忙收起感傷，她續道：「乖孫，你知道嗎？石硤尾邨也是我和你外公相識之地。」她引領我走出 22 座，來到旁邊的小公園。外婆走近一棵老樹，像小孩子一樣輕輕地撫摸著，那蒼茫的樹枝彷彿讓我置身於外婆的那個時代。我百思不解，為甚麼憑一棵樹就能找到男朋友？她接著說：「小時候我常在樹下唸書，有一次我發現了一位男孩子也在這埋頭苦讀，機緣巧合下，我們就走在一起了。這棵樹也算是我們的見證吧。」看到外婆露出滿足的表情，我也會心微笑。

縱使我不是出生在那個年代，但這天我也深深體會到，外婆在石硤尾邨那彌足珍貴的歲月，將在她的心中永遠長存。



©HKYHA

高中組季軍

朱天諾 中五 樂道中學 《兩個年代的對話》



©TVB

「雙星報喜又到了！」

影碟機一傳來這聲音，我便知道父親又在看 70 年代的節目——雙星報喜了。父親最近總在回看過去曾在六十、七十年代播放的節目，有一天，我禁不住向他一問：「爸，你最近為甚麼總在看從前的節目呢？」



©HKYHA

父親微笑著對我說：「那時候，電視機尚未普及，價格昂貴。你爺爺當時做的也只是一個普通的雜貨店夥計，收入不高，負擔不起一部電視機，我只好現在重新追看了。」

「喔，原來如此！那當時你們有甚麼娛樂？」我再好奇地追問。

此一問挑起了父親的興致，他開始暢談當年經濟正在起飛的老香港，一景一物都說得津津有味，讓我得以跨越兩個年代的鴻溝，回到當時的香港，一窺歷史的踪跡。

「那時候，我和朋友總會聚在一起玩波子，當時只要能和朋友聚在一起便很高興了。」父親稚嫩的聲音自耳邊悠悠傳來。回頭一看，父親竟變回了孩童，與我同遊昔日的香港！

話音剛落，我便在不遠處看到一群正在玩波子的孩子，他們手中拿著晶瑩剔透的波子。只見他們時而皺眉、時而微笑、時而緊握拳頭，小小的臉孔上盡見人生高低起伏，而他們正在觀看的，原來是另外兩個小孩之間已接近白熱化的戰爭！只見一名男孩伏在地上，



豆大的汗珠自他面上滑下。當他的手一抖動，波子沿著預定的軌道著陸，勝利亦成功降臨在他身上。另一名男孩見狀不但沒有失望，反而笑盈盈地恭喜對方。

如斯友愛之景卻因今天電玩的出現而日漸消失，最終為時代的巨輪所輾斃，不復見了！想到此處，我不由得輕嘆一聲，帶著沉重的腳步前進。

「還有，那時的我們總是趁著替士多店老闆送貨時上演追逐戰，看誰能最先完成任務，我當時可是出了名的冠軍！」父親的聲音再次傳來，只見他一臉自豪，聲音多了一份驕傲。

驀地，我身邊有兩輛單車呼嘯而過，車上的青年揮汗前進，兩人在馬路上如脫韁野馬地狂飆，他們的頭髮也隨之亂飛。他們的臉上沒有懼怕、沒有緊張、沒有旁騖，只有一臉的享受、一臉的自豪及一臉的專注。

看著他們的追逐戰，我不禁笑了。回頭一看，父親的臉卻已漸漸黯淡，嘆息道：「唉，過了這麼多年，當年情景已不復見了，而我也只能偶爾在晚上回憶起來……」話至此，他已經不由自主地哽咽起來。

原來，即使只是隔了兩個年代，很多事情也早已物是人非。我們也只能從時代的鎖孔裏一窺當年情，卻怎麼也不能回去了。時代的巨輪終究是不能避免的，然而通過與父親的對話，我可以了解更多那些年頭的事物，也許將來能為香港的歷史增添一筆。看著手中那把銅鑰匙，我決心要把這些歷史傳下去！

頒獎典禮流程

時間(下午)	長度	環節	講者／嘉賓
3:00	1 分鐘	頒獎典禮開始	司儀
3:01	3 分鐘	歡迎辭	廖仲賢先生 香港青年旅舍協會主席
3:04	5 分鐘	主禮嘉賓致辭	劉江華先生, JP 民政事務局局长
3:09	3 分鐘	捐助機構代表致辭	陳文端女士 香港賽馬會慈善事務部主管 (傳訊及聯繫)
3:12	10 分鐘	徵文比賽頒獎及合照 (小學組、初中組、 高中組 及 最踴躍參 與學校)	劉江華先生, JP 陳文端女士 各組別得獎者 (9 位得獎者及 9 位學校代表)
3:22	5 分鐘	大合照	主禮嘉賓、捐助機構代表、主席、評 審、嘉賓及各得獎者
3:27	15 分鐘	得獎者分享	各組別冠軍(3 位) 黃浩潮先生(主持人) 美荷樓香港精神學習計劃工作小組成員 評審團成員
3:42		活動完結	